

FCX-8 — MIDI Foot Controller

Max Control

Version 1.2, Septiembre de 2014

Manual del Usuario

Índice

1. Descripción	3
2. Configuración rápida	4
2.1. Configuraciones disponibles	4
3. Edición rápida de loops de presets	10
4. Operación	11
4.1. Modo Play	12
4.2. Modo Setup	12
4.3. Global Setup	14
4.4. Presets Setup	18
5. Operaciones más comunes	22
5.1. Configuración de un botón como relay	22
5.2. Configuración de un botón como loop	23
5.3. Configuración de un botón como selector A/B	24
5.4. Configuración de un botón como instant access	25
5.5. Configuración del pedal de expresión	26
5.6. Edición de presets	28
5.7. Utility	33
6. Especificaciones	35
7. MIDI Implementation Chart	36
8. Glosario	37
9. Garantía	39
10. Contacto	42

Chapter 1. Descripción

Felicitaciones, usted ha adquirido el MIDI foot controller Max Control FCX-8. Este equipo está construido con componentes de la más alta calidad para brindarle la mejor performance.

El Max Control FCX-8 es una pedalera controladora MIDI con amp controller y audio switcher integrados, diseñada desde el punto de vista del músico, con un especial énfasis en la facilidad de uso y confiabilidad, y con todas las funciones necesarias para controlar modernos setups de equipos que incluyen racks multiefectos, amplificadores, preamplificadores, audio switchers, pedales de efecto analógicos, y otros.

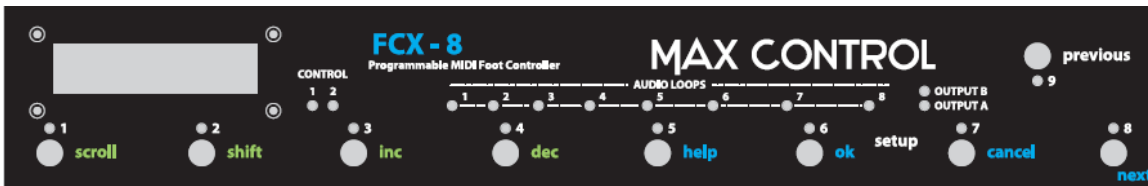


Figura 1. Panel superior del FCX-8



Figura 2. Panel posterior del FCX-8

Chapter 2. Configuración rápida

El equipo cuenta con una funcionalidad que permite realizar la configuración en pocos segundos. Para utilizar una de las configuraciones automáticas:

1. Presionar ok + cancel



Edit Global?

2. next



Edit Presets?

3. next



Utility?

4. ok



Press Next to
Continue

5. next

6. Presionar next varias veces para buscar la configuración deseada, y ok para iniciar la configuración automática.



Configure for
7 presets/bank?

Una vez finalizada la configuración presionar cancel varias veces para salir del modo Setup.

2.1. Configuraciones disponibles

2.1.1. 7 presets per bank

Botones del 1 al 7 como presets, botón 8 como Bank Down, botón 9 como Bank Up. Todos los presets transmiten un mensaje program change en canal 1.

button	function	action	message	MIDI channel
1	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
2	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
3	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
4	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
5	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
6	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
7	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
8	bank down	n/a	n/a	n/a
9	bank up	n/a	n/a	n/a

2.1.2. Programmable Switcher

Botones del 1 al 8 como presets, botón 9 como Edit. Todos los presets transmiten un mensaje program change en canal 1.

button	function	action	message	MIDI channel
1	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
2	preset	n/a	bank select MSB + program change	1

button	function	action	message	MIDI channel
3	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
4	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
5	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
6	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
7	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
8	preset	n/a	bank select MSB + program change	1
9	edit	n/a	n/a	n/a

2.1.3. Simple Switcher

Botones del 1 al 8 como audio loops, botón 9 como selector A/B.

button	function	action	message	MIDI channel
1	audio loop 1	n/a	n/a	n/a
2	audio loop 2	n/a	n/a	n/a
3	audio loop 3	n/a	n/a	n/a
4	audio loop 4	n/a	n/a	n/a
5	audio loop 5	n/a	n/a	n/a
6	audio loop 6	n/a	n/a	n/a
7	audio loop 7	n/a	n/a	n/a
8	audio loop 8	n/a	n/a	n/a
9	A/B selector	n/a	n/a	n/a

2.1.4. ASX-8

Botones del 1 al 9 como instant access. Los botones 1 a 8 controlan los respectivos loops del ASX-8, el botón 9 controla el selector A/B del ASX-8.

button	function	action	message	MIDI channel
1	instant access	alternate	control change 80	16
2	instant access	alternate	control change 81	16
3	instant access	alternate	control change 82	16
4	instant access	alternate	control change 83	16
5	instant access	alternate	control change 84	16
6	instant access	alternate	control change 85	16
7	instant access	alternate	control change 86	16
8	instant access	alternate	control change 87	16
9	instant access	alternate	control change 88	16

2.1.5. AXE-FX standard, AXE-FX Ultra y AXE-FX II

Muestra en el display los presets de la AXE-FX. Botones del 1 al 7 como presets, botón 8 como Bank Down, botón 9 como Bank Up. Todos los presets transmiten un mensaje program change en canal 1.



Requiere el uso de una conexión MIDI bidireccional con la AXE-FX.

button	function	action	message	MIDI channel
1	preset	n/a	program change	1
2	preset	n/a	program change	1
3	preset	n/a	program change	1
4	preset	n/a	program change	1
5	preset	n/a	program change	1
6	preset	n/a	program change	1
7	preset	n/a	program change	1

button	function	action	message	MIDI channel
8	bank down	n/a	n/a	n/a
9	bank up	n/a	n/a	n/a

2.1.6. Synthesizer

Botones del 1 al 7 como Custom, temporary, transmitiendo mensajes MIDI note on y note off, y botones 8 y 9 como presets.

button	function	action	message	MIDI channel
1	custom	momentary	note C2	1
2	custom	momentary	note D2	1
3	custom	momentary	note E2	1
4	custom	momentary	note F2	1
5	custom	momentary	note G2	1
6	custom	momentary	note A2	1
7	custom	momentary	note B2	1
8	preset	n/a	program change	1
9	preset	n/a	program change	1

2.1.7. GM drums

Todos los botones como Custom, temporary, transmitiendo mensajes MIDI note on y note off en canal MIDI 10.

button	function	action	message	MIDI channel
1	custom	momentary	Acoustic Bass Drum	10
2	custom	momentary	Acoustic Snare	10
3	custom	momentary	Closed Hi Hat	10
4	custom	momentary	Open Hi-Hat	10

button	function	action	message	MIDI channel
5	custom	momentary	Low Tom	10
6	custom	momentary	Low-Mid Tom	10
7	custom	momentary	Hi-Mid Tom	10
8	custom	momentary	Crash Cymbal 1	10
9	custom	momentary	Ride Cymbal 1	10

Chapter 3. Edición rápida de loops de presets

La edición rápida de loops de presets permite modificar el estado de los loops en el preset seleccionado.

Para utilizar la edición rápida de loops es necesario configurar el botón 9 como botón Edit. Presionando el botón Edit se accede a la edición:



button	function
1	audio loop 1
2	audio loop 2
3	audio loop 3
4	audio loop 4
5	audio loop 5
6	audio loop 6
7	audio loop 7
8	audio loop 8
9	edit

Editar los loops presionando los botones 1 a 8. Para finalizar y guardar los cambios presionar brevemente el botón Edit. Para finalizar sin guardar los cambios presionar y retener el botón Edit durante 3 segundos.

Chapter 4. Operación

Para comenzar a utilizar el equipo conecte una fuente de alimentación de 12 volts, 400 mA al equipo:

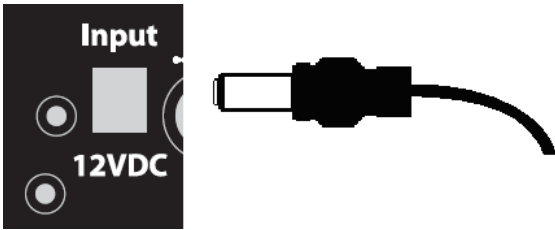


Figura 3. Conexión de alimentación 12 VDC

Luego conecte la salida MIDI OUT del controlador a la entrada MIDI IN del primer equipo de la cadena MIDI.

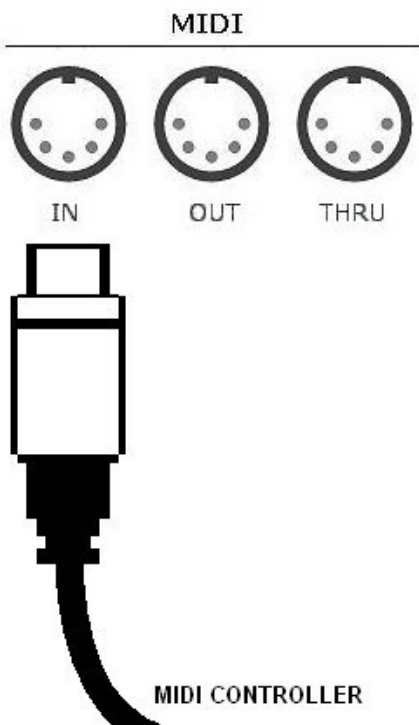


Figura 4. Conexión MIDI

A continuación conecte los pedales en el audio switcher. En cada loop la salida SEND se conecta a la entrada IN del efecto, y la salida OUT del efecto a la entrada RETURN.

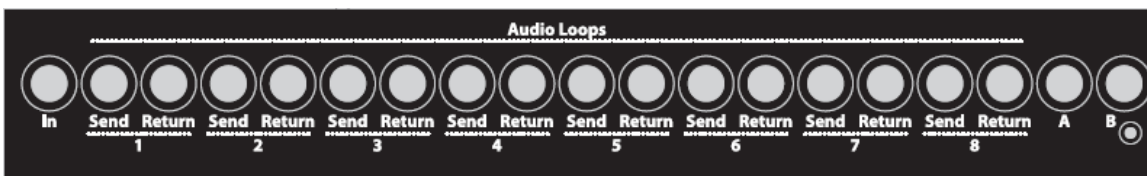


Figura 5. Jacks de audio loops

Finalmente conecte la salida de amp controller a la entrada de footswitch del amplificador.

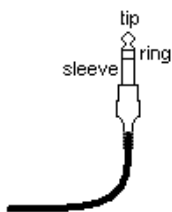


Figura 6. Jack TRS de amp controller

Se pueden controlar hasta 2 funciones de amplificador (channel select, lead, reverb, loop, boost, etc). El jack de salida del amp controller es un jack plug stereo de ¼".

amp controller jack	Tip	ring
1 / 2	relay 2	relay 1



Si se utiliza un cable mono conectado al jack del amp controller no se podrá utilizar la salida de relay del contacto ring (el cable mono une el contacto ring con el contacto sleeve).

4.1. Modo Play

El controlador, al ser encendido, se inicia en modo Play. En este modo se puede:

- Cambiar de banco presionando los botones Bank Up y Bank Down (por defecto son los botones 8 y 9).
- Seleccionar presets presionando botones de tipo preset (por defecto son los botones 1-7).
- Prender/apagar botones dedicados (Instant Access, Loop, Relay, Selector, Custom).
- Utilizar los pedales de expresión.

4.2. Modo Setup

Para configurar el equipo se debe entrar al modo Setup presionando ok cancel.

En el modo Setup los botones del lado derecho (ok, cancel, next y help) controlan la navegación a través de las distintas opciones y parámetros.

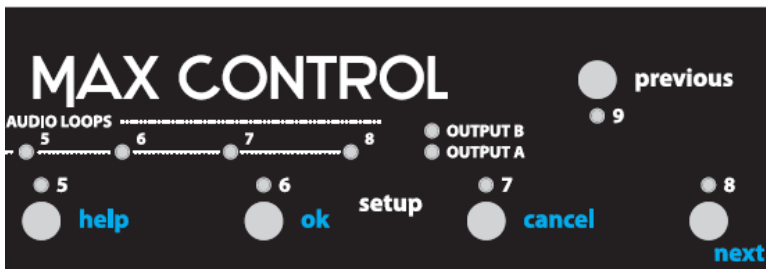


Figura 7. Botones de navegación (lado derecho)

ok	confirma la opción seleccionada
cancel	cancela y vuelve un nivel hacia atrás
help	muestra una ayuda contextual durante la configuración
next	muestra las distintas opciones del menú

Los botones del lado izquierdo (inc-dec, scroll, shift) son para ingresar o modificar valores de parámetros.

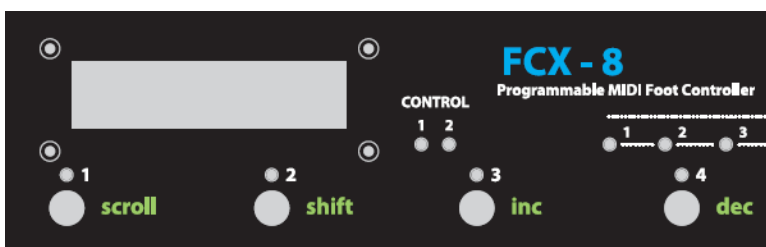


Figura 8. Botones de edición (lado izquierdo)

scroll	desplaza el cursor hacia la derecha durante el ingreso de texto
inc	incrementa el valor seleccionado
dec	decrementa el valor seleccionado
shift	cambia entre mayúsculas y minúsculas durante el ingreso de texto

Para guardar cada modificación siempre se debe presionar el botón ok. En el modo Setup el botón help visualiza la ayuda contextual.

En el modo Setup presionar el botón next para seleccionar Global, Presets, o Utility, y luego el botón ok para ingresar en la opción seleccionada:

Global

En esta sección se configuran los botones, canales MIDI (devices), entrada y salida MIDI, pedales de expresión, parámetros SysEx, display. La configuración de los botones es fundamental porque define la función y modo de funcionamiento de cada botón.

Presets

En esta sección se configuran los presets, que son configuraciones de comandos MIDI, y del switcher y amp controller integrados.

Utility

En esta sección están todas las configuraciones automáticas, se selecciona una configuración a aplicar y el software actualiza automáticamente todos los valores de configuración (*las configuraciones automáticas borran todo contenido previo de la memoria del equipo*). Otras funciones de esta sección son el SysEx Dump, Backup, Restore, Copy Preset, Copy Bank, Factory Reset y la calibración de los pedales de expresión.

4.3. Global Setup

4.3.1. Buttons

Function

Cada botón soporta una de las siguientes funciones:

Preset

Función por defecto para los botones 0-9. Con esta función el botón selecciona un preset diferente dependiendo del banco actual. Por ejemplo, el botón 5 transmite el preset 15 en el banco 1, preset 25 en el banco 2, preset 75 en el banco 7, etc.

Bank Up

Función por defecto para el botón A. Incrementa el número de banco. Para esta función se debe configurar el rango de los banks mediante los parámetros `First Bank` y `Last Bank`.

Bank Down

Función por defecto para el botón B. Decrementa el número de banco. Para esta función se debe configurar el rango de los banks mediante los parámetros `First Bank` y `Last Bank`.

Instant Access

Asocia un botón a un número de control change, independientemente del banco seleccionado. El botón envía un mensaje control change con `On-Value` al encenderse, y un mensaje `Off-Value` al apagarse. Esta asociación es a nivel *global*, excepto cuando el preset seleccionado tiene activado el *override*, en cuyo caso tiene prioridad la configuración del *preset*.

Favorite

Asocia un botón a un número fijo de preset, independientemente del banco seleccionado.

Custom

Permite enviar cadenas MIDI arbitrarias. Por ejemplo: F0 22 35 34 F7. Las cadenas MIDI deben ser ingresadas en notación hexadecimal con un espacio entre bytes.

CC Increment

Asocia un botón a un número de control change, independientemente del banco seleccionado. Cada vez que se presiona el botón se envía un mensaje control change cuyo valor asociado se incrementa en cada mensaje sucesivo hasta alcanzar el valor 127. El incremento del valor es el parámetro Step. Por ejemplo, si Step=32 los valores del control change serán 0, 32, 64, 96, 127. Una vez alcanzado el valor 127 (el máximo valor posible) el botón continúa enviando ese valor hasta que otro botón con el mismo número de control change modifique ese valor.

CC Decrement

Asocia un botón a un número de control change, independientemente del banco seleccionado. Cada vez que se presiona el botón se envía un mensaje control change cuyo valor asociado se decrementa en cada mensaje sucesivo hasta alcanzar el valor 0. El decremento del valor es el parámetro Step. Por ejemplo, si Step=32 los valores del control change serán 127, 95, 63, 31, 0. Una vez alcanzado el valor 0 (el mínimo valor posible) el botón continúa enviando ese valor hasta que otro botón con el mismo número de control change modifique ese valor.

Audio Loop

Asocia el botón a un loop del audio switcher integrado.

Control Relay

Asocia el botón a una salida de relay del amp controller integrado.

A/B Selector

Asocia el botón al selector de salida del audio switcher integrado.

Mode

Cambia temporalmente la configuración de los otros botones convirtiéndolos en instant access.

Edit

Ingresa al modo de edición de loops de preset. Este botón permite guardar los cambios al salir si se lo presiona brevemente, o salir sin guardar los cambios si se lo presiona durante 3 segundos.

Action

Forma en que actúa el botón cuando se lo presiona o suelta. Dependiendo de la función, un botón se puede configurar con uno de los siguientes parámetros:

Alternate (toggle, latch)

Transmite las cadenas MIDI On y Off alternadamente cada vez que se presiona el botón.

Momentary

Transmite la cadena MIDI On al presionar el botón, y Off al soltarlo.

Otros parámetros de botón**Name**

Nombre del botón.

Device

Canal MIDI que utiliza el botón.

Control Change

Número de control change que utiliza el botón.

Off-Value

Off value para el mensaje control change.

On-Value

On value para el mensaje control change.

Off-Custom

Cadena MIDI arbitraria para los botones Custom.

On-Custom

Cadena MIDI arbitraria para los botones Custom.

Favorite Preset

Número de preset de la pedalera asociado al botón Favorite.

Step

Valor de incremento para los botones CC Increment, y de decremento para los botones CC Decrement.

Loop

Número de audio loop asociado, para los botones Loop.

Relay

Número de salida de relay del amp controller asociado, para los botones Relay.

First Bank

Límite inferior del rango de banks que recorre un botón bankup/down.

Last Bank

Límite superior del rango de banks que recorre un botón bankup/down.

4.3.2. Channels (Devices)

Channel (1-16)

Número de canal MIDI.

- **Name:** Nombre que se le asigna a cada uno de los 16 canales MIDI. Para facilitar la configuración es conveniente ingresar el nombre del equipo que utiliza cada canal MIDI.
- **Enabled:** Habilita el canal a nivel global, tiene prioridad sobre la habilitación a nivel de preset y la habilitación de los pedales de expresión.

4.3.3. Display

Greeting

Mensaje a mostrar cuando el equipo es encendido.

4.3.4. Expression pedals (1-2)

Enabled

Habilita el pedal de expresión.

Name

Nombre del pedal de expresión.

4.3.5. Out

Soft Thru

Habilita la retransmisión de mensajes MIDI recibidos en MIDI IN.

4.3.6. In

MIDI channel

Canal MIDI para la recepción de mensajes.

4.3.7. SysEx

Device ID

ID del equipo para mensajes SysEx.

Remote Device ID

ID SysEx del equipo remoto con el cual se realizará una comunicación.

Axe-FX

Habilita funciones especiales para Axe-FX.

Axe-FX model

Modelo de AXE-FX (Ultra, Standard, II).

Dump

Velocidad de transmisión de datos al realizar SysEx dump. Usar full speed al transferir datos a computadoras, y slow al transferir datos a otro FCX-8.



Cada uno de los botones puede utilizar cualquier configuración. Cualquier botón puede configurarse como Bank Up o Bank Down. Es posible configurar todos los botones con igual función, por ejemplo: todos como instant access, todos como preset, o todos como custom.

4.4. Presets Setup

Un preset es una configuración almacenada compuesta por mensajes MIDI destinados a controlar uno o varios dispositivos, y el estado de los audio loops, selector, y control relays.

Name

Nombre del preset, hasta 16 caracteres de longitud. Este nombre se visualiza en el display cuando se activa el preset.

4.4.1. Relays (1-8)

State

Estado del relay de amp controller integrado, los 3 estados posibles son on (encendido), off (apagado) y unchanged (el preset no cambia el estado del relay).

4.4.2. Loop (1-8)

State

Estado del audio loop del audio switcher integrado, los 3 estados posibles son on (efecto), off (bypass) y unchanged (el preset no cambia el estado del loop).

4.4.3. Selector**State**

Estado del selector A/B de salida del audio switcher integrado, los 3 estados posibles son A (salida A), B (salida B) y unchanged (el preset no cambia el estado del selector).

4.4.4. Program change (1-16)**Enabled**

Habilita la transmisión de un mensaje program change.

Number

Número de program change a transmitir.

Bank Select

Habilita la selección de un banco (del dispositivo a controlar) mediante el envío de dos mensajes control change antes del program change. Mediante esta función se pueden seleccionar números de preset mayores al 128. Generalmente el número preset seleccionado en el dispositivo a controlar será igual a: banco * 128 + número de program change. Por ejemplo, si se selecciona banco 3 y se envía program change 73 el preset seleccionado será $3 * 128 + 73 = 457$. La transmisión de mensajes con bank select se realiza de la siguiente forma: CC#0 [MSB number], CC#32 [LSB number], PC#.

MSB

Número MSB del bank select, generalmente coincide con el número de banco a seleccionar.

LSB

Número LSB del bank select, la gran mayoría de los equipos ignora este número.

4.4.5. Control change**Enabled**

Habilita la transmisión de un mensaje control change.

Device

El dispositivo/canal MIDI destinatario del mensaje control change.

Number

Número de control change.

Value

Valor del control change.

4.4.6. Expression Pedal (1-2)**Enabled**

Habilita un pedal de expresión para el preset. Para habilitar un pedal hay que habilitarlo en la configuración global y en el preset correspondiente.

Device

El dispositivo/canal MIDI destinatario de los mensajes control change del pedal de expresión.

Control change

Número de control change. Consultar el manual del equipo a controlar para obtener el número de control change correspondiente al parámetro que se quiere conectar.

4.4.7. Instant Access (0-9, A-B)

Si bien las configuraciones de Instant Access son globales, se pueden modificar a nivel de preset utilizando la opción *Override Global*. El *override* modifica solamente los botones configurados como Instant Access.

Override global

Habilita la configuración del instant access a nivel preset. Si el *override* está desactivado el preset no modifica el comportamiento del instant access.

State

Es el estado que tendrá el instant access al activarse el preset.

Device

El dispositivo/canal MIDI destinatario del mensaje control change.

Control change

Número de control change.

On-Value

Valor de control change a transmitir cuando el botón está en estado On.

Off-Value

Valor de control change a transmitir cuando el botón está en estado Off.



Cada preset puede enviar hasta 16 mensajes program change y 20 mensajes control change.

Chapter 5. Operaciones más comunes

5.1. Configuración de un botón como relay

Ejemplo: botón 3 asignado a relay 2.

1. ok + cancel

```
Edit Global?
```

2. ok

```
G1 / Buttons?
```

3. ok

```
Global / Button?
```

4. inc varias veces para seleccionar el número 3

```
3
```

5. ok para aceptar la selección. inc varias veces hasta que aparezca la opción control relay.

```
G1 / Btn 3 / Function  
control relay
```

6. ok para guardar. next para pasar al siguiente parámetro, Action. inc varias veces hasta que aparezca la opción alternate/toggle.

```
G1 / Btn 3 / Action  
alternate/toggle
```

7. ok para guardar. next varias veces hasta que aparezca el parámetro Relay. inc varias veces para seleccionar Relay2.

```
G1 / Btn 3 / Relay
Btn3 -> Relay2
```

8. ok para guardar.

5.2. Configuración de un botón como loop

Ejemplo: botón 1 asignado a loop 7.

1. ok + cancel

```
Edit Global?
```

2. ok

```
G1 / Buttons?
```

3. ok

```
Global / Button?
```

4. inc para seleccionar el número 1

```
1
```

5. ok para aceptar la selección. inc varias veces hasta que aparezca la opción audio loop.

```
G1 / Btn 1 / Function
audio loop
```

6. ok para guardar. next para pasar al siguiente parámetro, Action. inc varias veces hasta que

aparezca la opción alternate/toggle.

```
G1 / Btn 1 / Action
alternate/toggle
```

7. ok para guardar. next varias veces hasta que aparezca el parámetro Loop. inc varias veces para seleccionar Loop7.

```
G1 / Btn 1 / LOOP
Btn1 -> LOOP7
```

8. ok para guardar.

5.3. Configuración de un botón como selector A/B

Ejemplo: botón 6 como selector A/B.

1. ok + cancel

```
Edit Global?
```

2. ok

```
G1 / Buttons?
```

3. ok

```
Global / Button?
```

4. inc para seleccionar el número 6

```
6
```

5. ok para aceptar la selección. inc varias veces hasta que aparezca la opción A/B selector.

```
G1 / Btn 6 / Function
A/B selector
```

- ok para guardar. next para pasar al siguiente parámetro, Action. inc varias veces hasta que aparezca la opción alternate/toggle.

```
G1 / Btn 6 / Action
alternate/toggle
```

- ok para guardar.

5.4. Configuración de un botón como instant access

Ejemplo: botón 9 como instant access con latch, control change 83, en canal MIDI 16, valores 0/127.



Previamente se debe habilitar en la configuración global el Device 16.

- ok + cancel

```
Edit Global?
```

- ok

```
G1 / Buttons?
```

- ok

```
Global / Button?
```

- inc para seleccionar el número 9

```
9
```

5. ok para aceptar la selección. inc varias veces hasta que aparezca la opción instant access.

```
G1 / Btn 9 / Function
instant access
```

6. ok para guardar. next para pasar al siguiente parámetro, Action. inc varias veces hasta que aparezca la opción alternate/toggle.

```
G1 / Btn 9 / Action
alternate/toggle
```

7. ok para guardar. next varias veces hasta que aparezca el parámetro Device. inc varias veces hasta que aparezca el device 16.

```
G1 / Btn 9 / Device
16 - Device 16
```

8. ok para guardar. next varias veces hasta que aparezca el parámetro OffValue. inc, dec o shift varias veces hasta que aparezca el valor 000.

```
G1 / Btn 9 / OffValue
000
```

9. ok para guardar. next para pasar al parámetro OnValue. inc, dec o shift varias veces hasta que aparezca el valor 127.

```
G1 / Btn 9 / OnValue
127
```

10. ok para guardar.

5.5. Configuración del pedal de expresión

Para calibrar los pedales de expresión conectarlos en las entradas de pedal e ingresar a la opción correspondiente en Utility:

```
Utility?
```

```
Press Ok to
Calibrate Pedals
```

Mover los pedales de expresión en todo su recorrido. Para guardar la calibración presionar y retener el botón Ok.

```
Hold Ok to save
calibrate pedals
```

Una vez calibrados habilitar los pedales de expresión en la configuración global:

```
Edit Global?
```

```
Glob / Exp.Pedals
```

```
Glob / Exp.Pedal?
1
```

```
G1 / Exp / Ped1 / Enab
Yes
```

Por último, habilitar y configurar el control change y canal MIDI del pedal de expresión dentro de cada preset:

```
Edit Presets?
```

```
Preset to edit?
[04] 5
```

```
045 / Exp.Pedal
1
```

```
045 / Exp1 / Enabled
yes
```

```
045 / Exp1 / Device
1 - Device 1
```

```
045 / Exp1 / CCh9
7
```

5.6. Edición de presets

Ingresar en modo Setup presionando ok + cancel, y seleccionar la configuración de Presets:

```
Edit Global?
```

```
Edit Presets?
```

Seleccionar el número de preset utilizando los botones inc, dec y shift:

```
Preset to edit?
000:
```

```
Preset to edit?
059:
```

Editar el nombre del preset utilizando el botón inc para cambiar un carácter. shift cambia a mayúsculas y scroll desplaza hacia la derecha.

```
059 / Name
Preset 059
```

```
059 / Name
80s Classic
```

Presionar ok para guardar.

Presionar next para pasar a la configuración de salidas de relays de control. Cada uno de los relays controla una función del o los amplificadores conectados por entrada de footswitch. Seleccionar el número de relay con el botón inc y presionar ok:

```
059 / Relay?
1
```

Los 3 posibles estados de un relay son on (encendido), off (apagado) y unchanged (el preset no afecta al relay). Seleccionar el estado con el botón inc.

```
059 / R1y1 / state
unchanged
```

```
059 / R1y1 / state
on
```

Presionar ok para guardar. Presionar cancel para volver a la pantalla anterior. Repetir para el resto de los relays.

Presionar next para pasar a la configuración de audio loops del audio switcher.

```
059 / Loop3 / state
Unchanged
```

```
059 / Loop3 / state
off
```

Presionar ok para guardar, cancel para volver a la pantalla anterior.

Presionar next para configurar el estado del selector A/B, los tres estados posibles son A (salida A), B (salida B), y unchanged:

```
059 / Sel / state
unchanged
```

```
Pr059 / Sel / state
A
```

Presionar ok para guardar, cancel para volver a la pantalla anterior.

Presionar next para configurar los mensajes program change. Seleccionar el canal MIDI (1-16 seguido del nombre del dispositivo) utilizando el botón inc, y ok para aceptar:

```
059 / PC04 / Enabled
no
```

Una vez habilitado el program change presionar ok para guardar y luego next.

```
059 / PC04 / Enabled
yes
```

Seleccionar el número de program change (0-127) utilizando el botón inc, y luego ok para guardar:

```
059 / PC04 / Number
00
```

Presionar next para pasar al siguiente parámetro del program change, Bank Select:

```
059 / PC04 / Number
115
```

La función Bank Select se debe habilitar cuando se desea seleccionar un preset mayor al 128.

```
059 / PC04 / BankSel
disabled
```

Si se habilita el Bank Select de un program change, se deben ingresar los valores MSB (usualmente número de banco) y LSB (usualmente cero). Estos valores corresponden a mensajes control change #0 (MSB) y #32 (LSB) que se envían antes del program change.

```
059 / PC04 / BankSel
enabled
```

```
059 / PC04 / MSB(0)
1
```

```
059 / PC04 / LSB(32)
0
```

Presionar cancel para volver a la pantalla anterior.

Presionar next para configurar los mensajes control change.

```
059 / C.Change?
00
```

Seleccionar uno de los 20 control change del preset y presionar ok.

```
059 / CC08 / Enabled
no
```

Habilitar el control change con el botón inc.

```
059 / CC08 / Enabled
yes
```

Presionar ok para guardar.

Presionar next para pasar al siguiente parámetro del control change, el canal MIDI (device):

```
059 / CC08 / Device
3 - Device 3
```

Seleccionar el canal con el botón inc y presionar ok para guardar.

Presionar next para pasar al siguiente parámetro del control change, número de CC:

```
059 / CC08 / Number
65
```

Seleccionar el número con el botón inc y presionar ok para guardar.

Presionar next para pasar al siguiente parámetro, el valor del control change:

```
059 / CC08 / Value
98
```

Seleccionar el valor con el botón inc y presionar ok para guardar.

Presionar cancel. Repetir para los otros control changes según sea necesario.

Presionar next para configurar los pedales de expresión:

```
059 / Exp.Pedal
1
```

```
059 / Exp1 / Enabled
yes
```

```
059 / Exp1 / Device
2 - Device 2
```

```
059 / Exp1 / CCh9?
7
```

Presionar cancel para volver a la pantalla anterior.

Presionar next para pasar a la configuración de botones instant access (0-9, A-B). Activando el override dentro del preset el instant access puede usar un número y valor de control change distintos cada vez que el preset está activo:

```
059 / Inst.Acc?
0
```

```
059 / IA9 / Override
yes
```

```
059 / IA-9 / State
off
```

```
059 / IA-9 / Device
7 - Device 7
```

```
059 / IA-9 / CCh9
80
```

```
059 / IA-9 / OnValue
127
```

```
059 / IA-9 / OffValue
0
```

5.7. Utility

- Configuraciones rápidas: ver sección [Configuración rápida](#).
- Calibración de pedales de expresión: conectar los pedales de expresión.

```
Press Ok to
calibrate pedals
```

Iniciar la calibración presionando ok, mover los pedales de expresión en todo su recorrido.

```
Hold Ok to save
calibrate pedals
```

Presionar y retener ok para finalizar, cancel para salir.

- Funciones SysEx:

SysEx Dump

Transmite el contenido completo de la memoria del equipo en mensajes SysEx.

- Copy preset: seleccionar los números de preset utilizando los botones shift, inc y dec, desplazar el cursor utilizando el botón scroll:

```
Copy preset  
[061] -> [109]
```

- Copy bank: seleccionar los números de bank utilizando los botones inc y dec, desplazar el cursor utilizando el botón scroll:

```
Copy preset  
[06] -> [10]
```

== Cuidado del Producto

Evite limpiar el equipo con productos abrasivos o solventes. Mantener seco, y libre de polvo. No conecte a los loops circuitos de potencia tales como lámparas de iluminación o parlantes. Mantener ventilado.

Chapter 6. Especificaciones

- 9 botones metálicos.
- Display LCD de 16 caracteres x 2 líneas.
- MIDI IN, 1 OUT/THRU (OUT 1), 1 OUT (OUT 2).
- 270 presets.
- 2 entradas para pedales de expresión, configurables a nivel global o preset.
- Amp controller integrado con 2 salidas de relay.
- Audio switcher integrado de 8 loops true bypass y selector A/B de salida.
- 2 LEDs indicadores de estado de amp controller.
- 10 LEDs indicadores de estado de switcher.
- 9 LEDs indicadores de estado de los botones.
- Alimentación phantom (requiere cable MIDI de 7 pins).
- Alimentación: 12 V 400 mA con polaridad reversible. Consumo típico: 320 mA.
- Dimensiones: 565 mm (ancho) x 96 mm (profundidad) x 75 mm (altura).
- Peso: 2,7 kg.



Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso para mejorar el rendimiento.

Chapter 7. MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel	O (1)	O (1-16)	
Note Number	O	x	
Control Change	O (0-127)	O	80-87: audio switcher 88: A/B selector 89-90: control relays
Program Change	O (0-127)	O	
System Exclusive	O	O	

0	Yes
x	Not implemented

Chapter 8. Glosario

amp controller

Dispositivo que permite controlar mediante MIDI diversas funciones (cambio de canal, reverb, boost, etc.) de equipos que poseen entrada para footswitch tales como amplificadores y preamplificadores valvulares.

audio loop

Conexiones de un equipo que permiten intercalar en el camino de la señal un efecto o equipo externo.

audio switcher

Dispositivo para el control de cadenas de efecto que cuenta con varios audio loops.

control change

Mensaje MIDI para transmitir valores de parámetros (drive, volume, mix, etc.). Los mensajes control change tienen un número de control change, canal MIDI asociado, y un valor entre 0 y 127. Ejemplo: control change 7, en canal MIDI 1, con valor 90.

footswitch

Pedal con interruptores para el control de funciones de amplificadores, preamplificadores, etc.

instant access

Botón configurado para enviar mensajes control change, alternando dos valores, por ejemplo: control change 80 en canal 16, con valores alternados de 0 y 127. Si el instant access es del tipo momentary transmite al presionar (value on) y al soltar (value off) el botón, en cambio si es del tipo latch/toggle transmite solamente al presionar alternando los 2 valores.

MIDI

Forma de comunicación entre instrumentos musicales y diversos equipos.

pedal de expresión

Pedal continuo que cuenta con un potenciómetro conectado a un jack stereo. Junto con una pedalera controladora MIDI, permite modificar gradualmente los valores de un determinado parámetro. Se asocia al pedal de expresión un número de control change y canal MIDI, el valor del control change dependerá de la posición del pedal.

phantom power

Alimentación que se envía a un equipo utilizando el cable de audio o MIDI.

preset

Configuración almacenada en memoria.

program change

Mensaje MIDI para seleccionar presets o patches en el equipo controlado mediante MIDI.

Chapter 9. Garantía

Cobertura

1. MAX CONTROL garantiza que el producto amparado por esta garantía ha sido fabricado de acuerdo a las más altas normas de calidad. No obstante, en caso de defecto de fabricación fehacientemente comprobado, la reparación se efectuará sin cargo según las condiciones del presente certificado de garantía.
2. El aparato que en este certificado se individualiza queda garantizado por el término de 12 (doce) meses, a partir de la fecha de compra del mismo que conste en la correspondiente factura la cual deberá ser exhibida junto con esta Garantía para hacer valer la misma.
3. En el caso de falla, MAX CONTROL efectuará la reparación y/o reposición de partes para su correcto funcionamiento. La obligación de MAX CONTROL se limita a reparar la unidad, cambiando las piezas que pudieran resultar defectuosas. Sin embargo, MAX CONTROL se reserva el derecho de reemplazar el producto en los casos que así lo considere, en cuyo caso el equipo a ser entregado en reemplazo del defectuoso será igual al producto inicialmente adquirido por el cliente. Si no hubiera existencia de este producto en el Distribuidor o se hubiere discontinuado su fabricación el producto original será reemplazado por un producto similar, equivalente al adquirido por el cliente, o por el producto que lo hubiera sustituido en la línea de producción.

Condiciones

4. Para hacer uso de la Garantía, el propietario del mismo deberá dirigirse al local en el cual compró el producto y deberá suministrar:
 - a. Factura original de venta, con la correspondiente fecha, sin enmendaduras ni tachaduras.
 - b. Su nombre completo.
 - c. Su domicilio y teléfono.
 - d. Una descripción del problema.
 - e. Número de serie del producto.
5. Es requisito indispensable para el uso de la presente Garantía, que el número de serie mecánico o electrónico del producto se encuentre legible e inalterado. Asimismo, la falta de la caja original, manuales, etiquetas y demás elementos que permitan identificar el producto invalidará la Garantía del mismo, sin excepción.

Exclusiones

6. Esta Garantía no ampara los siguientes desperfectos y/o situaciones:

- Desgaste por uso.
- Superficies exteriores que hubieran sido rayadas y/o dañadas debido al uso normal o anormal del producto.
- Daños por fallas en la red eléctrica de alimentación del equipo, apagones de luz con el equipo encendido y sin poseer estabilizador, defectos de instalación, o cualquier otro motivo no atribuible a un desperfecto de fabricación.
- Daños por operación o uso inadecuado, tales como conexión a fuentes de alimentación no adecuada, cortocircuitos provocados por conexiones externas hechas con cables defectuosos, conexión a circuitos de alta corriente, golpes, caídas, exposición a altas temperaturas o a productos químicos nocivos para el producto o a tiempos prolongados a los agentes atmosféricos, o cualquier otra falla emergente de un mal uso o negligencia.
- Daños ocasionados por otros equipos interconectados al producto.
- Reparaciones necesarias por causa de accidentes, uso inadecuado, instalación incorrecta o inadecuada por personal no calificado, falta de ventilación durante el funcionamiento.
- Daños producidos por sulfatación, humedad, rayos, cambios bruscos de tensión eléctrica, deficiencias de la misma.
- Uso del aparato con tensiones distintas a 220 V de C.A. y/o sin conexión a tierra cuando el equipo lo requiere, uso de abrasivos, corrosión, inundaciones, entrada de agua y/o arena a partes no destinadas a tal fin.
- Defectos causados debido a la adaptación de piezas y/o accesorios que no pertenezcan al equipo, así como de cualquier otra causa derivada de la no-observancia de normas establecidas en el manual de instrucciones o contra cualquier factor ajeno al uso del aparato, golpes o rupturas intencionales o fortuitas.
- Piezas que hayan sido sometidas a desgaste mecánico, como interruptores, conectores, relays, etc.

Límites de responsabilidad

7. En ningún caso la responsabilidad de MAX CONTROL excederá el valor del elemento defectuoso y bajo ninguna circunstancia.
8. Dado que la Garantía es otorgada sobre el producto vendido y no sobre su capacidad de funcionamiento en cualquier circunstancia, MAX CONTROL no asume responsabilidad alguna en casos en que el mismo no funcione perfectamente en el equipo o lugar en el cual está instalado.

9. MAX CONTROL no será responsable por el daño emergente ni lucro cesante o daños a la propiedad o daño moral ni cualquier otro tipo de responsabilidad civil o de cualquier clase, ya sea propio del cliente o de terceros originados en la eventual falla de los productos entregados.

Chapter 10. Contacto

En caso de requerir servicio técnico concurrir al local donde fue adquirido el equipo.

Por consultas técnicas ingresar a maxcontrol.com y completar el formulario de consultas.